NORDJYSKE Stiftstidende

Uafhængig af politiske partier, personer og organisationer

NS 253. årgang Uge 35 Nr. 238 Kr. 35,00

AALBORG • NORDJYLLAND • INDLAND • UDLAND

MANDAG 26. AUGUST 2019

» Den nye beskæftigelsesminister Peter Hummelgaard (S) vil hente den gamle socialdemokratiske drøm om fuld beskæftigelse tilbage fra Utopia.

Leder 2. sektion side 6

Bygherre: For meget nybyggeri bliver hurtigt grimt

Side 9

Vilde heste skaber vild natur

I dag slipper Naturstyrelsen 20 ponyer løs i et område nord for Rold Skov og Rebild Bakker.

Side 16-17

Ønsker sig cykelstier

Borgere i Thorup Strand er bekymrede for trafiksikkerheden, fordi mange turister lægger vejen forbi.

Side 12-13

Mor sendte hele familien ud over kanten

Side 5

Tidlige karakterer hjælper i Løgstør

Af Lasse Damsgaard
lasse.damsgaard@nordjyske.dk

LØGSTØR: Det hjælper at få karakterer allerede i 7. klasse, når eleverne i overbygningen skal gøres uddannelsesparate.

Det viser et treårigt forsøg på Løgstør Skole, der har været så succesfuldt, at skolen nu satser på, at Undervisningsministeriet siger ja til at lade forsøget fortsætte i yderligere tre år.

Faktisk så skoleleder Klaus Toft fra Løgstør Skole helst, at ordningen blev gjort permanent.

En af de elever, der har været udsat for standspunktskarakterer allerede i 7. klasse, er Marius Baattrup-Andersen, der nu går i 9. klasse på den vesthimmerlandske skole.

Fra start var både han og hans forældre betænkelige ved, om karakterer allerede i 7. klasse ville gøre, at han kom til at føle sig presset - og at der ville gå for meget karakterræs i den.

- Men helt ærligt synes jeg faktisk, det mest er en hjælp, siger han.

Side 6-7

Nordjyske landmænd har efter en regnfuld august fået travlt med at høste. Foto: Hans Ravn

Nu skal marken mejes

HØST: Weekendens varme og tørre vejr sendte nordjyske landmænd på overarbejde

Side 4-5

Find dit næste job på
www.nordjyskejob.dk
NORDJYSKEJOB.DK

JOB
Ambitiøs lærer
Farsø Skole søger en glad og ambitiøs lærer til indskoling/mellemtrin
Ansøgningsfrist 6. september 2019
Læs det fulde jobopslag på vesthimmerland.dk
VESTHIMMERLANDS KOMMUNE
- lyst til at gøre en forskel

FINALE!!!
Kr. 287,- på masser af mærkevarer
WALTHER
Nytorv 9 • 9000 Aalborg • Tlf. 98 12 44 55
www.walthertoj.dk • facebook.com/walthertoj

Nybyggeri skal også være pænt og byde på trivsel for brugerne om 100 år, mener adm. direktør Hans Andersen, City-Ejendomme, Aalborg.
Foto: Martin Damgård

Bygherre: Afkastkrav koster på kvaliteten

KVALITET: En bygning skal også være smuk om 100 år, men meget nybyggeri bliver grimt efter få år og dyrt at vedligeholde, mener Hans Andersen

Af Niels Brauer, Birgitte Sonne og Christian Made Hagelskjær
niels.brauer@nordjyske.dk

AALBORG: Der bør lægges større vægt på kvalitet i byggeriet og mindre på hurtigt afkast.

Det mener Hans Andersen, adm. direktør for City-Ejendomme, Aalborg. I mere end tre årtier har han købt og renoveret ejendomme i bymidten og nedrevet andre for at bygge nyt. Hans erfaring er, at kvalitet betaler sig bedst.

- Meget af det, der bliver bygget i dag, er ikke tænkt og designet til at holde i flere generationer. Efter min mening skal nybyggeri også være pænt og brugbart om 50 og måske også 100 år, siger Hans Andersen, der som eksempel på byggeløsninger, der ikke tåler tidens tand, peger på betonhuse uden tagudhæng, hvor facaden består af pudsede isoleringsbatts. Ligeledes med indfarvede metalfarver.

Afskallede facader i vente

- De pudsede facader vil få afskalninger og metalpladerne falme. Efter måske 10-20 år bliver der en trethed over den slags byggerier. Og det kan godt være, at man sparer penge i dag, men det bliver meget kostbart at vedligeholde den slags) byggeri. Jeg tror, der venter købere og kommende ejere af lejligheder i sådanne byggerier en slem forskrækkelse, siger Hans Andersen.

- Når vi får et hus tegnet, foreslår arkitekten måske sålbænke af zink, men den er jeg ikke med på. En sålbænk skal være lavet af granit eller støbt cement, siger Hans Andersen, der nævner ejendommen Boulevarden 12, som han ejer, som eksempel.

- Sålbænkene i granit er ligeså smukke, som da de i 1912 blev sat i, siger direktøren og nævner en rød murstensvæg som noget, der også tåler tidens tand. Tilsvarende med kobber, der efter hans opfattelse bare bliver flottere med årene.

Kvalitet billigst i længden

- Det koster her og nu, men vi investerer ikke for at få et hurtigt afkast. Byggeri er en investering i fremtiden, og derfor skal det være holdbart på enhver måde, siger Hans Andersen, der understreger, at det gælder såvel materialemæssigt, arkitektonisk og funktionelt. Det sidste handler blandt andet om beboernes og brugernes trivsel.

- Meget af det, der er bygget, står for tæt, for eksempel på Godsbanen. Altaner er alt for tæt på hinanden, og folk kan se ind ad hinandens vinduer. Det kan let få et "ghettopræg", siger Hans Andersen, der anser karrébyggeri for en hensigtsmæssig model, fordi det både sikrer privatliv og dagslys for den enkelte.

Højhuse hører Aalborg til

Byggeri i højden har han til gengæld intet imod.

- Højhuse hører efter min mening til i en storby som Aalborg, siger Hans Andersen, der dog har en anke i forhold til, at der generelt etableres butikslokaler i stueetagen.

- De bliver ikke i samme grad efterspurgt udenfor gågaderne og derfor er der stor risiko for, at de kommer til at stå tomme, hvilket er et trist syn, siger Hans Andersen, der foreslår, at der i stedet indrettes parkering i nederste etage. Med det rigtige arkitektoniske greb behøver det ikke at resultere i døde facader, mener han. Om arkitektur, konstaterer han, at det er der mange meninger om.

- Det er jo en smagssag, men generelt skal nybyggeri opføres med respekt for omgivelserne.

Byggeri skal afspejle tiden

I det ligger ikke, at stilen skal være den samme, som det eksisterende i kvarteret.

- Nybyggeri skal afspejle tiden, det bliver opført i, og det kan sagtens lade sig gøre. Når man i København går langs de fine huse fra 1700-tallet, står der ind imellem pludseligt et modernistisk hus. Byer skal forandre sig med tiden, siger Hans Andersen, der ved Algade 10-12 har oplevet, at et meget modernistisk projekt blev vel modtaget af det tidligere by- og landskabsudvalg, men kasseret af dét, der kom til efter valget, hvilket har resulteret i et mere traditionelt udseende byggeri.

- Jeg ville hellere, at folk, der kommer efter os, kan se, at der står et hus fra 2020, siger Hans Andersen.

At for meget byggeri efter hans opfattelse ikke vil modstå tidens tand, forklarer han med de forretningsmæssige principper, der ligger bag mange byggerier.

- Der er udviklere, der bygger og udvikler områder og gerne vil sælge deres projekter, og så er der nogle købere, som er for ukritiske overfor arkitekturen og holdbarheden af de anvendte materialer.

- I stedet for at se på afkastet på kort sigt, bør de se på investeringen over rigtig mange år, siger Hans Andersen og opfordrer eksempelvis pensionskasserne til at sikre større kvalitet i de bygninger, de erhverver.

- Og så burde mange arkitekter udvise større stolthed i forhold til deres fag og stille større krav om kvalitet og bæredygtighed, siger Hans Andersen, der som et eksempel fra fortiden nævner Aalborgs markante Toldbygning tegnet af Hack Kampmann og opført i 1902. Bygningen har mange fine og gennemtænkte detaljer udført i en god kvalitet.

Toldbod nem at bygge om

- Det er i virkeligheden en meget enkelt opført bygning, som har været meget enkel at modernisere. Netop på grund af den gode kvalitet har det ikke været nødvendigt at rive en masse ned, siger Hans Andersen.

Tilsvarende holdbarhed og håndværksmæssige finish bør mere i fokus, mener direktøren, der gerne så, at branchen anstrengte sig i større grad. På byens vegne glæder han sig derfor over, at by- og landskabsforvaltningen signalerer skærpede krav til nybyggeri.

- Så vi undgår byggeri, vi siden vil ærgre os over, siger direktøren, der pointerer, at der også er rigtig meget nybyggeri, han glæder sig over, fordi der netop er tænkt over arkitektur, bæredygtighed og gode materialevalg, og hvor tingene efter hans mening er lykkedes.

- For selvfølgelig og heldigvis er der også byggerier og udviklere, der har de ting i fokus, siger han.